

Das sind unsere Dorfschreiberinnen und Dorfschreiber:



Manfred Gram

35 Jahre alt, geboren in Judenburg, studierte Germanistik und Publizistik in Wien. Den ersten Studienabschnitt schnell, den zweiten langsam. Das hat viele Gründe. Die meisten sind privater Natur. Parallel zum Studium begann er, als Journalist zu arbeiten und schreibt heute vorwiegend für das Wirtschaftsmagazin *FORMAT* und die Popkulturzeitschrift *thegap*. 2007 gewann er, mehr aus Versehen, die österreichischen Poetry-Slam-Meisterschaften, stoppte danach aber diese Karriereoption. Dennoch liest er in unregelmäßigen Abständen gerne eigene Texte und Kolumnen auf Lesebühnen.



Marlis Stubenvoll

Wurde 1991 in Wien geboren und wuchs in Hinterstoder (Oberösterreich) auf. Nach der Matura absolvierte sie ein Freiwilliges Soziales Jahr (FSJ) in Linz und verfasste im Zuge des Jugendliteratur-Wettbewerbs *sprichcode* zwei Jahre lang die Kolumne *Jugendstil* für die *Oberösterreichischen Nachrichten*. Zurzeit studiert sie Germanistik und Umwelt- und Bioressourcen-Management in Wien und arbeitet für die Ideenplattform *Zukunftsorte*.



Norbert Philipp

Ist seit 2008 Journalist bei der Tageszeitung *Die Presse*. Im Schaufenster-Magazin am Freitag schreibt er über Architektur, Design, Kreative und darüber, wohin sich Städte, Dörfer und Regionen entwickeln. Zuvor war er vor allem Rucksackreisender, Deutschlektor sowie Texter und Konzeptionist in Köln, Düsseldorf, Graz und Wien. Noch ein paar Jahre früher studierte er an der Universität Wien Germanistik samt Nebenfächern wie etwa Angewandte Sprachwissenschaft.



Helmut Neundlinger

Geboren 1973 und aufgewachsen in Eferding in Oberösterreich. Seit 1992 lebt er in Wien, studierte Philosophie (Diplom) und Germanistik (Doktorat). Er arbeitet als Lektor, Journalist, Publizist, Redakteur und schreibt für *Augustin* und *DATUM*. Für das Festival der Regionen 2013 war er in seinem Heimatort Eferding als Festivalchronist nah am Geschehen. Als Klarinettenist spielt er u. a. im Trio *3 knaben schwarz*.



Maik Novotny

Geboren 1972 in Stuttgart, lebt seit 2000 in Wien. Er arbeitet als Architekt und Stadtplaner und schreibt regelmäßig in der Tageszeitung *Der Standard*, der Wochenzeitung *Falter* und in Fachmedien über Architektur, Stadtentwicklung, Design und Literatur. Er ist Mitherausgeber des Buches *East-modern* über Architektur der Sechziger- und Siebzigerjahre in der Slowakei (2007, mit Benjamin Konrad und Hertha Hurnaus) und der Monografie *PPAG. Speaking Architecture* (2014, mit Anna Popelka und Georg Poduschka). Er veröffentlichte Gastbeiträge in diversen Publikationen.



Irene Heisz

Geboren 1968 in Innsbruck, studierte Vergleichende Literaturwissenschaft und Germanistik und lebt mit ihrer Familie in Oberperfuss bei Innsbruck. Seit 1987 ist Irene Heisz im Journalismus tätig, bis 2012 war sie in verschiedenen Ressorts und Positionen bei der *Tiroler Tageszeitung*. Heute arbeitet sie als freie Journalistin, Moderatorin (u. a. in der Talkshow *Zu Heisz*), Medien- und PR-Beraterin und Autorin. Sie ist Mitgründerin des Online-Magazins *www.zauberfuchs.com*. Im Juni 2014 erschien ihr Reiselesebuch *Tirol. Hoch hinaus und tief verwurzelt*.



Dominika Meindl

Geboren 1978 in Linz, studierte Philosophie und Germanistik in Wien. Sie arbeitet als Journalistin, Kolumnistin, Moderatorin, Schriftstellerin und Poetry-Slammerin. 2009 gründete sie die erste Linzer Lesebühne *Original Linzer Worte* (mit Klaus Buttinger und René Bauer), die einmal im Monat stattfindet. Die Frau mit recht wenigen Eigenschaften bloggt außerdem auf *minkasia.blogspot.co.at*.



Helga Kusolitsch

Geboren und aufgewachsen in Niederösterreich, lebt und arbeitet als selbständige PR-Beraterin, Kuratorin und Autorin in Wien. Sie arbeitete am Deutschen Architekturmuseum (DAM) in Frankfurt am Main sowie für die Architekturplattform *nextroom*. Heute ist die Stadtforschungszeitschrift *dérive* und das Festival *urbanize* sowie für die deutsche *Schelling-Architekturstiftung* tätig. Außerdem ist sie Mit-Initiatorin des slowenisch-österreichischen Kulturprojektes *sloAkitchen*, widmet sich mit dem Obstklub K. der Erhaltung alter Kulturlandschaften und kreiert mit dem Illustrations-Label *Schnipselqueen* zweidimensionale Papier-Skulpturen.



Margarete Affenzeller

1971 in Freistadt (OÖ) geboren, ist seit 1997 Mitarbeiterin und seit 2007 Kulturredakteurin der österreichischen Tageszeitung *Der Standard*. Ihr Schwerpunkt sind Theaterberichterstattung und Reisereportagen. Sie lebt seit Beginn ihres Studiums (Geschichte, Deutsche Philologie und Theaterwissenschaft samt Lehramtsausbildung) in Wien. Ihrem Erstinteresse Fotografie folgend widmete sie die Diplomarbeit dem Thema *Erinnerung und Fotografie* (1996). Sie schreibt regelmäßig für das deutsche Fachmagazin *Theater der Zeit* und ist Mitglied der Nestroypreis-Jury sowie der Kritikerjury des Ö1-Hörspielpreises.



Florian Sedmak

Geboren 1970 in Bad Ischl im oberösterreichischen Salzkammergut, studierte unvollendet Germanistik und Kommunikationswissenschaft. Nach diversen Engagements im Kommunikationsbereich arbeitet er heute als freier Texter für Kunden wie den Linz Tourismus sowie im Corporate-Publishing-Bereich. Mit seiner Partnerin Susi Windschbauer unterhält er das Text- und Konzeptbüro *felerlos* und geht immer wieder verschiedensten künstlerischen, musikalischen und filmischen Interessen und Projekten nach.